

Fecha de recepción: 22-noviembre-2022

Fecha de aceptación: 2 diciembre 2022

NOTA CIENTÍFICA

XII CONGRESO LATINOAMERICANO Y VII CONGRESO MEXICANO DE ETNOBIOLOGÍA

Adriana Montoya^{1*}, Rumi Kubo² y Andrés Camou³

¹Universidad Autónoma de Tlaxcala. Km. 10.5 Carretera San Martín Texmelucan-Tlaxcala, CP. 90120, Ixtacuixtla, Tlaxcala, México.

²Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Av. Paulo Gama 110. Bairro Farroupilha, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, CEP: 90040-060, Brasil.

³Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia - Universidad Nacional Autónoma de México. Antigua Carretera a Pátzcuaro No. 8701. Col. Ex Hacienda de San José de la Huerta. C.P. 58190. Morelia, Michoacán, México.

*Correo: ametnomicol@hotmail.com

La Sociedad Latinoamericana de Etnobiología y la Asociación Etnobiológica Mexicana, en colaboración con el Centro de Investigación en Ciencias Biológicas de la Universidad Autónoma de Tlaxcala en México, planearon y realizaron las actividades, foros, conferencias y eventos que se llevaron a cabo en las reuniones sobre los saberes locales de México, Latinoamérica y El Caribe. Resultado de esta fusión y trabajo conjunto se realizó el XII Congreso Latinoamericano (CLE) y el VII Congreso Mexicano de Etnobiología (CME), como un solo evento académico-cultural, del 22 al 28 de octubre de 2022 en la Ciudad de Tlaxcala, México.

Considerando la relevante trayectoria de ambas asociaciones, la confluencia de intereses y con el fin de optimizar la integración entre los etnobiólogos y sabedores locales, se propuso realizar el congreso conjunto, a fin de unificar los esfuerzos para estimular, renovar y engrandecer el trabajo de investigación etnobiológico en América Latina. A su vez, se llevó a cabo para reforzar el vínculo con las personas que están en contacto con la diversidad biológica y que desde sus múltiples visiones, se aproximan al manejo de los recursos. Juntos y con múltiples visiones se pensó en fortalecer la cultura y la conservación de la

diversidad biológica, uniendo esfuerzos para resistir y enfrentar los retos de la realidad actual. Se escogió el siguiente lema: “Renaciendo Mundos: Resistencia Biocultural en Latinoamérica”, ya que los miembros de ambas asociaciones etnobiológicas coincidieron en la idea de expresar a través de esta frase, el sentir de todos las personas que teníamos un sueño colectivo, de reunirnos todos los interesados en la Etnobiología, quienes después de haber compartido en Sucre, Bolivia y en Morelia, México, tuvimos que esperar a estar juntos después de posponer los Congresos correspondientes por dos años. De manera conjunta, hemos resistido ante la epidemia mundial, recordamos a los que ya no están y luchamos por un mundo mejor. Se preparó este Congreso con pocos fondos, pero con mucho cariño, celebramos la alegría de estar y de hacer de manera conjunta, buscando el significado profundo de renacer mundos y de resistir ante las adversidades (Figura 1).

En este evento se reunieron más de 500 asistentes, se contó con la colaboración de personas de ascendencia Náhuatl como representantes de los dos grupos originarios que se hablan en Tlaxcala; la otra lengua Otomiana hablada en el estado, que es el Ñuhmú, estuvo representada por un hablante de su variante hermana



Figura 1. Panorámica de los asistentes al XII CLE y XII CME.

el Ñãñhú. Se contó con un representante Mazahua del estado de México y dos personas hablantes de la lengua mazateca de Huautla de Jiménez, Oaxaca quienes apoyaron en la organización de diversas actividades. No solo la presencia, sino también la colaboración en la organización del evento, dieron como resultado un congreso conjunto en el que la idea inicial fue fomentar el trabajo etnobiológico inclusivo. El grupo Yoloaltépetl de la comunidad de San Pedro Tlalcuapan de Tlaxcala, así como los representantes de San Isidro Buensuceso, San Pablo del Monte, las personas de Contla, un cantante de ópera Náhuatl, los cantantes de Contla, los Huehues de la Camada de “Nuevo Milenio” de San Juan Totolac, dieron muestra de la cultura alimentaria y artística local. Igual de importante fue su palabra escrita y su voz en las exposiciones y foros de discusión, mostrando la problemática territorial y otras similares que enfrentan. La asistencia al Congreso de los representantes de grupos originarios de Oaxaca, Michoacán, Estado de México, fue de relevancia porque cada vez más, se hacen esfuerzos de colaboración y trabajo conjunto (Figura 2). También, se contó con la participación muy entusiasta de personas de diferentes partes de Latinoamérica que durante toda la semana expusieron sus artesanías para venta en el Tianguis Artesanal.

Se impartieron cinco cursos precongreso con temáticas de gran interés como lo son: Entramados humano-fauna, Etnofauna y bioculturalidad, Métodos multivariados, Taxidermia y Protocolos bioculturales, impartido por expertos en cada una de las temáticas.

En el Congreso se presentaron cinco conferencias magistrales, siendo una, enriquecida con la discusión de tres ponentes a manera de conversatorio. Los participantes de estas sesiones son renombrados investigadores que departieron con la información más relevante y actual de sus temas de experticia, tanto de Argentina, como de Bolivia, Brasil y México, las interesantes temáticas variaron desde la agrobiodiversidad y alimentación, la Etnobiología y los problemas ambientales y sociales, manejo de vicuñas, la defensa de las plantas usadas en la medicina tradicional y la soberanía alimentaria, hasta la defensa del territorio en Brasil.

Se registraron 154 ponencias orales, 65 presentaciones de carteles en dos sesiones, 196 presentaciones en los 27 Simposios llevados a cabo, que incluyeron información pertinente a las diferentes líneas temáticas del programa académico. Se presentaron dos Foros Académicos y un foro de discusión sobre los problemas territoriales en el Parque Nacional La Malinche organizado por los pobladores de algunas comunidades Nahuas de Tlaxcala. Recordamos a notables etnobiólogos mediante homenajes a su vida y a su trayectoria, y también reconocimos el esfuerzo actual de los estudiosos quienes a través de sus escritos de tesis han luchado por recuperar las sabidurías ancestrales, las actuales y los cambios ocurridos, mediante una gran diversidad de temáticas abordadas en sus investigaciones.

Hubo dos exposiciones fotográficas, una que incluyó 43 piezas fotográficas, de las cuales 10 fueron seleccionadas por el comité para su exposición y participaron en



Figura 2. Diversos grupos originarios de México estuvieron presentes.

el concurso de fotografía. Otras 20 imágenes fueron presentadas por Ana Liley Sánchez Flores fotógrafa Tlaxcalteca, con la Exposición titulada “Memorare al Hogar”. Se presentaron imágenes que muestran la lucha por la defensa del territorio en varias localidades de La Malinche, expuestas por el grupo Yoloaltépetl de San Pedro Tlalcuapan.

Se llevó a cabo en el Teatro Universitario el Encuentro Audiovisual “Tejiendo Redes Bioculturales” con la presentación de 17 piezas audiovisuales, dando continuidad a este espacio de expresión artística, que inició en 2015 cuando fue organizado por miembros de la Sociedad Colombiana de Etnobiología (Figura 3).

Se contó con una exposición de materiales alusivos al Guajolote, titulada: “El Guajolote: su cultura y sus expresiones plásticas entre las culturas étnicas de México”, por Carlos Teutli Solano, de la Facultad de Ciencias, Universidad Nacional Autónoma de México (Figura 4).

Se grabaron cápsulas radiofónicas, que contienen la opinión de diversos etnobiólogos y etnobiólogas que compartieron su experiencia, en relación con el Congreso y la importancia del trabajo de las diversas líneas temáticas abordadas.

Con gran entusiasmo aplaudimos la participación de artistas, quienes, a través de la música, los bailes, los poemas y los videos, nos acompañaron para deleitar nuestros sentidos con un bonito programa cultural.

Se contó con la participación de ponentes o coautores provenientes de 18 países, tanto de América como de Europa; nueve de América Central y del Sur. De México estuvieron representados 30 estados. Los ponentes provenían de 228 instituciones académicas distintas.

Los trabajos presentados mostraron los avances en las diferentes áreas etnobiológicas y se observó la diversidad biocultural como un sistema complejo, con las diferentes partes que lo articulan. Cada uno de los



Figura 3. Aspecto de la intensa labor llevada a cabo en el congreso de Tlaxcala, México.



Figura 4. El arte popular estuvo presente a través de esta bella exposición.

trabajos presentados es un testimonio del avance hacia la interacción transdisciplinaria que se requiere para luchar por la preservación de la diversidad biológica y cultural y por la defensa del territorio. Las Asociaciones Etnobiológicas participantes rindieron cuentas, mediante sus informes de actividades en las reuniones organizadas y se eligieron los sucesores y las sedes para volver a reunirnos en el 2024.

Agradecemos su asistencia, apoyo y comprensión para las actividades que con todo cariño realizamos de manera conjunta. Creemos que los resultados más importantes fueron, el cálido encuentro entre todos quienes pudimos reunirnos, departir el baile y el abrazo, así como las arduas jornadas de trabajo académico. Lamentamos que muchos no pudieron llegar por diferentes situaciones. Alentamos a todos para hacer un esfuerzo y seguir trabajando y luchando por nuestro patrimonio, y nos veremos en dos años en Guatemala y en Cuernavaca, México.